

La collection de Jean-Philippe et Marie Rolland quitte le Musée du Bagage

Depuis 2016, la Ville de Haguenau hébergeait la collection de malles, prêtées par Marie et Jean-Philippe Rolland, dans les anciens locaux de la Banque de France. Les propriétaires ont récemment pris la décision de céder l'ensemble à un collectionneur privé, animé par la même passion. Ce choix leur appartient pleinement, et la Ville de Haguenau tient à saluer la confiance qui lui a été accordée pendant toutes ces années de prêt. Elle tient néanmoins à souligner qu'il sera encore possible pour le public de découvrir cette collection tout au long de la période estivale et lors des Journées européennes du patrimoine, du 20 au 21 septembre, avant la fermeture définitive du musée prévue le 22 septembre prochain.

« Nous avons réussi, avec la Ville de Haguenau que nous remercions, à partager avec le plus grand nombre une histoire singulière et des objets qui invitent au rêve et à l'évasion. Nous sommes heureux que notre collection ait pu être valorisée durant toutes ces années. Nous avons saisi l'opportunité de la faire acquérir par un collectionneur averti et féru d'objets liés au voyage afin de nous recentrer sur notre activité de restaurateurs. » Jean-Philippe Rolland, restaurateur-malletier, propriétaire de la collection.

L'aventure a démarré lors des festivités des 900 ans de la ville, en 2015, avec une grande exposition originale sur l'histoire du bagage de luxe et s'est poursuivie par la création d'un musée dédié en cœur de ville, à deux pas de la gare et de l'église Saint-Georges. Durant près de dix ans, la Ville a œuvré, aux côtés de Marie et Jean-Philippe Rolland, à la promotion de cette collection par le biais de scénographies originales, d'animations pour les scolaires, de visites guidées et théâtralisées.

« Le concept original du Musée du Bagage a été une belle aventure pour notre ville : nous y avons créé de beaux moments de partage et de transmission avec les Haguenoviens ainsi qu'avec les visiteurs plus lointains. Nous aurions accueilli avec intérêt toute possibilité de prolonger cette aventure culturelle, mais nous comprenons et respectons la démarche des propriétaires. Leur volonté de se recentrer sur leur activité de restauration de malles, labellisée Entreprise du patrimoine vivant, gage d'un savoir-faire rare et d'exception, s'inscrit dans une dynamique que nous saluons. » Claude Sturni, maire de Haguenau.

CONTACT PRESSE

Hélène Braeuner
06 42 98 18 80

La Ville de Haguenau valorise son patrimoine et enrichit son offre culturelle

La Ville de Haguenau poursuit ses actions de préservation du patrimoine, de conservation de ses bâtiments emblématiques (rénovation de l'église Saint-Georges, façade de l'ancienne chancellerie) et continue de proposer une riche programmation culturelle dans ses différentes structures, et notamment dans l'un de ses plus récents espaces rénovés, la Chapelle des Annonciades, tiers-lieu novateur dont le programme de concerts, d'expositions et de spectacles a enrichi l'offre culturelle depuis septembre dernier.

Le Musée Historique va entamer, à l'automne prochain, un chapitre important de rénovation. Trois nouvelles expositions y ouvriront en septembre, à l'occasion des 120 ans de la fondation de ce bâtiment remarquable par son architecture et son décor, sans équivalent dans le paysage muséal alsacien. Une nouvelle programmation sera présentée à la rentrée, pour donner rendez-vous aux Haguenoviens tout au long de l'année, au Musée Alsacien comme au Musée Historique.

Concernant l'hôtel particulier qui abritait l'ancienne Banque de France puis le Musée du Bagage, il présente aujourd'hui une certaine vétusté, mais reste un remarquable ensemble d'architecture Art déco pour lequel la Ville réfléchit à une nouvelle vocation avec des partenaires extérieurs.